

REVISTA NUESTRAMÉRICA

ISSN 0719-3092

Convocatoria Dossier

Volumen 9, número 18 (julio-diciembre 2021)

Tema central

Un virus recorre el mundo: *Entre desigualdades y resistencias sociales del siglo XXI*

Editores temáticos

Sandra Liliana Oróstegui Durán y Yuber Hernando Rojas Ariza

Presentación

La pandemia ha transformado nuestra forma de ver y sentir el mundo, al menos así se entiende desde los cambios sociales, políticos, económicos y culturales en el planeta y especialmente en América Latina. El coronavirus se convirtió en el "fantasma que recorre el mundo", parafraseando a Marx, porque recorre hasta nuestros espacios más íntimos, más cotidianos. Y en esa medida, las crisis estructurales salieron a flote en medio del despliegue del COVID 19, algo impensable tiempo atrás, y difícilmente admisible desde enfoques teóricos sobre la crisis de civilización pero que se podría re-interpretar como un *colapso civilizatorio*.

Por las distintas desigualdades históricas en términos económicos, sociales, políticos y culturales, por el papel totalitario de los Estados en estos procesos alrededor del mundo, se puede afirmar que la dimensión planetaria del coronavirus está reconfigurando las relaciones geopolíticas en nuestra América. Por supuesto que las ciencias sociales y humanidades no pueden ser ajenas a pensar y re-pensar estas profundas transformaciones, así esto signifique cambios paradigmáticos o nuevos horizontes interpretativos de la época. De manera que la apuesta para la edición No. 18 consiste en *comprender la "zona gris" entre las distintas desigualdades*

y las diversas resistencias sociales en el mundo y especialmente América Latina, donde el totalitarismo pareciera robustecerse bajo la excepcionalidad del coronavirus. No obstante, las calles se inundan de protestas y los movimientos sociales parecieran alzar más fuertemente sus voces frente a formas de autoritarismos y autocracias.

En definitiva, hacemos un llamado extensivo a participar con aportes de reflexión académica, investigaciones, análisis de casos y otras formas de estudios que permitan el debate y la apertura de nuevos horizontes interpretativos. En efecto, se plantean 7 grandes campos fértiles para el diálogo interdisciplinario: i) Totalitarismo, autocracias y crisis; ii) DDHH, salud y políticas públicas; iii) Geopolítica y desigualdades; iv) Geopolítica y política exterior mundial; v) Posneoliberalismo y fragilidad humana; vi) Feminismos, género y experiencias transformadoras vs COVID 19; vii) Pospandemia y resistencias sociales del siglo XXI. Esperamos que investigadores e investigadoras, así como profesores, profesoras y comunidad en general, se animen a participar con sus contribuciones y, de paso, a re-pensar de forma crítica el complejo escenario latinoamericano y el mundo. NuestrAmérica les da la bienvenida.

Descriptores

1. Reflexiones en torno a la crisis mundial, totalitarismo y autocracias: teorías, experiencias, análisis de casos y perspectivas en medio de la pandemia y el colapso civilizatorio.
2. Derechos Humanos, políticas públicas y coronavirus: a propósito de la salud, experiencias sociales y la precarización de la vida en Latinoamérica y el mundo.
3. Lecturas varias sobre gobiernos y desigualdades en el mundo y Latinoamérica: ¿al centro, a la derecha o a la izquierda del coronavirus?
4. Geopolítica: rupturas y continuidades en la política exterior mundial.
5. Un virus recorre el mundo: ¿COVID 19, fragilidad humana y posneoliberalismo?
6. Feminismos, género y experiencias transformadoras vs COVID 19.
7. Pandemia y Pospandemia en el mundo: resistencias sociales del siglo XXI.

Preguntas

1. ¿Qué perspectivas teóricas posibilitan interpretar profundamente la crisis, la autocracia y el totalitarismo en el marco de la pandemia y cómo sostener esto? ¿Cómo interpretar el *colapso civilizatorio*? ¿Qué cambia y qué no cambia en el mundo a partir del coronavirus? ¿Qué significa totalitarismo desde la biopolítica y la necropolítica en el mundo de hoy? ¿Cómo comprender el biopoder? ¿Cómo interpretar el accionar de los Estados latinoamericanos sobre la vida y la muerte? ¿De qué manera se posibilitan (o no) nuevos rumbos de transformación social, política, cultural y económica de los países latinoamericanos pese a la crisis provocada por el COVID 19? ¿Podemos o no hablar de una sociedad de control (tipo 1984) o un mundo feliz para explicar el totalitarismo en medio de la pandemia? ¿Cómo y por qué esto se podría o no reflejar en América Latina y en el mundo? ¿Qué es la autocracia en este escenario? ¿Cómo entender el genocidio más allá de una categoría de orden jurídico dentro de los Estados, a propósito de los totalitarismos y los movimientos sociales? ¿Qué alternativas tenemos como humanidad?

2. ¿Por qué podemos hablar de precariedad en los sistemas de salud? ¿Qué repercusiones ha tenido en la salud emocional, mental y física de la ciudadanía? El conocimiento ancestral como alternativa: ¿Qué relación existe entre pueblos indígenas, salud y coronavirus? ¿Qué tipo de experiencias epidemiológicas han surgido como alternativa frente al COVID 19? ¿Qué experiencias medicinales, prácticas sociales y de sabiduría popular han emergido como alternativa para afrontar el coronavirus? Por otro lado, ¿Qué significa "precarización de la vida" en medio de la pandemia? ¿Qué relación existe entre la salud como mercancía y la salud como derecho en el marco de la pandemia? ¿Cuáles han sido sus consecuencias en las sociedades y los distintos tratamientos realizados por los gobiernos en materia de salud pública? ¿Cómo entender el papel de las medidas higienistas y su relación con la transformación de la cotidianidad en la sociedad de consumo? ¿Qué tipo de políticas públicas se han implementado y cuáles han sido los alcances de estas en los distintos países afectados por la pandemia? ¿Cómo ha impactado el coronavirus en los derechos humanos? ¿Qué problemas y retos ha dejado la pandemia en materia de políticas públicas y derechos humanos en el mundo?

3. ¿De qué manera el coronavirus ha profundizado las desigualdades en América Latina? ¿Qué rol ha tenido la corrupción en todo este proceso? ¿Por qué podemos afirmar o no que el coronavirus es el paso hacia gobiernos más conservadores? O si, por el contrario, ¿Es acaso el paso hacia gobiernos más liberales en América Latina? ¿Qué alcances tienen los llamados gobiernos de "centro" en la reconfiguración geopolítica latinoamericana?, desde la perspectiva de las desigualdades en América Latina, ¿qué rol han jugado gobiernos (neo) conservadores como los de Brasil, El Salvador y Colombia?, por otro lado, ¿cuál ha sido el papel de gobiernos considerados de izquierda como los de Venezuela, México, Cuba y Argentina? ¿Cómo explicar la democracia en América latina a partir de la crisis acentuada por el coronavirus?, y si hablamos de golpes de Estado e instauración de *Estados de excepción permanente* ¿Puede considerarse nuevas formas de totalitarismos y desigualdades? ¿Cómo entender el golpe de Estado en Bolivia, por ejemplo?

4. En otra perspectiva, ¿Cómo explicar la reconfiguración geopolítica latinoamericana a la luz de las desigualdades sociales y económicas profundizadas en la pandemia? ¿Cuál es el papel de los medios de comunicación en la re-configuración geopolítica mundial? ¿Qué papel ha jugado el miedo? ¿Qué escenario geopolítico se reconfigura bajo la narrativa de autocracias vs. democracias que se propaga bajo el gobierno de Biden? En general, ¿Cuáles han sido los cambios en la geopolítica bajo la pandemia? Y si se considera que algunos Estados bajo el argumento de *Estado de excepción* han aplicado políticas excluyentes a sus habitantes, ¿A caso no es cuestión baladí lo acontecido en Israel ante Gaza, ni las políticas imperialistas de Biden bajo el discurso de contener las olas migratorias provenientes de Centroamérica? Las alianzas estratégicas para producir, distribuir y obtener la vacuna fungen como eje central en la política exterior de países como Rusia, China y Estados Unidos. La ayuda humanitaria en proveer médicos de Cuba a Europa, o la exclusión en vacunación de palestinos en Israel, ¿no son problemas o estrategias recientes que merecen una lectura a la luz de la re-configuración geopolítica mundial? ¿Acaso vemos el auge de nuevos imperialismos y guerras frías? ¿Cómo se configura el tablero político, geopolítico de los países del sur ante esta nueva guerra fría del siglo XXI?

5. ¿Podemos afirmar o no el ocaso del neoliberalismo en Latinoamérica? ¿Cómo explicarlo? ¿Qué significa *posneoliberalismo* y cómo interpretarlo? ¿Se acentuará o no la sociedad de consumo bajo el coronavirus? ¿Por qué sería o no admisible tal planteamiento?, cuando hablamos de *fragilidad humana* ¿se refiere al frágil tejido social, a las emociones políticas que florecen, a la concepción de vida que ha emergido de lo efímero, o se trata de una política de miedo en medio de la pandemia? ¿Cómo entender la fragilidad desde la cotidianidad y las relaciones humanas? ¿Qué rol ha jugado el miedo en la ciudadanía y cuáles han sido sus alcances en el comportamiento individual y social en los distintos países latinoamericanos? Por otra parte, ¿qué concepciones se re-configurarán acerca de la *ciudad* como espacio de disputa entre prácticas democráticas y antidemocráticas? ¿qué disputas se podrían acentuar entre las ciudadanías y las multinacionales?

6. El encierro, dicen algunos, ha agudizado lo que de manera eufemística se llama violencia doméstica. El encierro, dicen las cifras, ha aumentado los casos de maltrato contra mujeres, niñas y niños. El encierro, además, ha confrontado las identidades de género en el seno de quienes se niegan a aceptar a su pariente por fuera de los esquemas heteropatriarcales dominantes. Entonces, ¿es el coronavirus el caldo de cultivo que estaban esperando las feministas, los queer, los trans, los gays, las lesbianas, los inter, etc. para dar la estocada final a una consciencia que no ha parado de crecer? O, como ha sucedido de manera sistemática ¿podrán los ultrapoderes totalitarios del patriarcado imponerse definitivamente? ¿Es que la conciencia de género se verá aplastada por el encierro o es que el encierro le abrirá la puerta definitivamente? ¿Podrán las mujeres demostrar, sin más dudas, que el patriarcado anida y vive en el propio "hogar"? Y, más allá ¿será que, si la conciencia de género se amplía, instituciones como la familia se verán finalmente reemplazadas? ¿por cuáles formas? ¿Qué se podría estar incubando para reemplazar al pilar de las sociedades modernas? ¿Qué experiencias transformadoras emergen de las luchas feministas y de género ante el COVID 19?

7. ¿Qué posibles escenarios pueden derivarse de la actual situación de pandemia? ¿Cómo explicar sus implicaciones sociales, políticas, económicas y culturales? ¿Cómo comprender el escenario de pospandemia en América Latina y el mundo bajo el conflicto entre totalitarismos y resistencias? ¿Qué rol tiene el virus como "excepcionalidad" en los Estados totalitarios y su relación con la necropolítica? ¿Qué experiencias de resistencias surgen ante las autocracias? ¿Por qué puede o no explicarse una tensión creciente entre totalitarismos y resistencias sociales en pospandemia? ¿Qué retos tienen los movimientos sociales en el escenario de pospandemia? respecto a los pueblos indígenas, las comunidades afrodescendientes y campesinas ¿qué retos se tienen en la organización social y política de cara a la pospandemia? ¿Qué tipo de resistencias sociales se reconfigurarán en el nuevo escenario? ¿Cómo explicar la sinergia entre los progresismos y las resistencias en América Latina? ¿Qué retos tienen los gobiernos progresistas en el escenario de pospandemia? ¿Cuál es el papel de los movimientos sociales del siglo XXI en los *estallidos sociales* alrededor del mundo?

Sobre los editores temáticos

Sandra Liliana Oróstegui Durán. Colombiana. Mg en filosofía (2011) y economista (2004) egresada de la Universidad Industrial de Santander. Maîtrise en Relaciones Europa-América Latina, Instituto de Altos Estudios para América Latina (IHEAL) adscrito a la Universidad Paris III – Sorbonne Nouvelle (2007). Autora de artículos como "Prácticas políticas y formación ciudadana con perspectiva de género. Un análisis de las universidades de Bucaramanga". Miembro fundadora del proyecto Noikos. Profesora universitaria, actualmente se desempeña como docente tiempo complejot en el Departamento de Estudios Socio-humanísticos de la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB). Correo electrónico: sorostegui@unab.edu.co

Yuber Hernando Rojas Ariza. Colombiano. Magíster en Filosofía (2011), Economista (2007) y Filósofo (2010) por la Universidad Industrial de Santander (UIS). Maestrando en DDHH y políticas públicas, UNED-España (2021). Ponente en eventos académicos de universidades a nivel nacional y en países como México, Argentina, Ecuador, Holanda, España y Grecia. Ha publicado en revistas como *Otra Economía, Daimon* y *Cambios y Permanencias*. Autor del libro *Hamlet: ¿Suicidio del hombre moderno? Una lectura sobre el «Mousetrap» de nuestro tiempo*, Ediciones UIS, 2013. Líder del *Foco Humanización y Cultura* (UPB-Bucaramanga), integrante de los Grupos de Investigación *Historia, Archivística y Redes de Investigación* (UIS) y de Estudios interdisciplinarios en *Cultura, Derechos Humanos y Muerte* (UPB). Actualmente docente tiempo completo en la Escuela de Ciencias sociales, Universidad Pontificia Bolivariana (UPB-Seccional Bucaramanga). Correo electrónico: yuber.rojas@upb.edu.co

Dirección para el envío de propuestas

articulos@revistanuestramerica.cl

Fechas importantes

Fecha límite para el envío de artículos: 5 de septiembre de 2021

Fecha de publicación de esta edición: octubre de 2021

Portal web de la revista

http://www.revistanuestramerica.cl/